Dirección artística
Tomàs Grau

Producción ejecutiva
Rut Martínez

Fotografía de portada
Alba Ventura ©Ricardo Rios

Para saber más
www.orquestracameramusicae.com

@orquestraOCM

@orquestraOCM

/orquestraOCM

organiza

OCM ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

colabora

Auditorio Nacional de Música

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

con el apoyo de

REPSOL · FUNDACIÓ PRIVADA MÚTUA CATALANA · Generalitat de Catalunya Institut Català de les Empreses Culturals

OCM
ORQUESTRA
SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE

Mozart & Orquesta Sinfónica Camera Musicae

en el Auditorio Nacional de Música de Madrid

DOMINGO 21.05.2017 · 19.30 h

Alba Ventura, piano

Realizó su debut como solista a los 13 años con la Orquesta de Cadaqués y Sir Neville Marriner en San Sebastián y en el Auditorio Nacional de Música. Desde entonces, su carrera como solista internacional no ha parado de crecer con invitaciones de los mejores auditorios, como el *Wigmore Hall* y el *Barbican*, *Concertgebouw, Musikverein, Cité de la Musique* o Sala Svetlanovsky de Moscú, actuando también, además de en las principales salas españolas, en Bogotá y en Auckland.

Ha sido dirigida por personalidades como Antonini, Harth-Bedoya, Hogwood, Mas, Pons, Ros Marbà y Vasary, y ha colaborado con conjuntos como la *Philarmonia Orchestra*, *Hallé Orchestra*, Sinfónica Nacional Checa, las principales orquestas españolas y los cuartetos Brodsky, Takacs y Casals. En 2013, presentó gira por China, ofreciendo recitales a Shanghai, Pekin y Guangzhou.
www.albaventura.com

Orquesta Sinfónica Camera Musicae

La Orquesta Sinfónica Camera Musicae (OCM), fundada en 2006, ha obtenido una gran acogida por parte del público debido a su tarea de promoción de la música clásica entre una gran variedad de sectores, especialmente entre el público melómano y la gente joven. Ha actuado en salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio de Barcelona, el Palau de la Música Catalana y el Teatro Tarragona, entre otros. En estas dos últimas salas, la Orquesta Sinfónica OCM desarrolla sus temporadas de conciertos de producción propia y carácter estable.

Desde su fundación, Tomàs Grau es el director titular y artístico del conjunto, y desde la temporada 2014-2015 Jordi Mora es su principal director invitado. El violonchelista Lluís Claret empezó durante la presente temporada el rol de artista residente que antes ya ejercieron el pianista Albert Guinovart y el flautista Claudi Arimany. La OCM inició su proyecto de residencia en el Auditorio de la Escuela Municipal de Música Pau Casals del Vendrell durante la temporada 2009-2010, vigente en la actualidad.

Antoni Ros Marbà, director

Nacido en l'Hospitalet de Llobregat, realizó sus estudios de dirección de orquesta con Eduard Toldrà, Sergiu Celibidache y Jean Martinon.

Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta *Ciutat de Barcelona* y Director Musical de la Orquesta Nacional de España, así como el Principal Director Musical de la *Nederlands Kamer Orkest*, de la que posteriormente fue Director Titular.

El año 1978 debutó con la *Berliner Philharmoniker*, orquesta que posteriormente ha dirigido en varias ocasiones. Ha dirigido con gran éxito las orquestas más importantes de Francia, Inglaterra, Suiza, Italia, Alemania, Escandinavia, América y Japón.

Ha dirigido la mayor parte de los títulos del repertorio operístico, cultivando especialmente el universo de Mozart, Strauss y el repertorio del siglo XX.
www.rosmarba.com

Músicos de la Orquesta Sinfónica Camera Musicae

Flauta: Neus Puig.
Oboes: Pau Roca y Cèlia Tort.
Fagots: Josep Joaquim Sanchís y Pepa Fusté.
Trompas: Raül Garrido y Jordi Guasp.
Trompetas: Carlos Martí y Josep Lluís López.
Timbales: Ferran Carceller.
Violines primeros: Joel Bardolet *(concertino)*, Andrea Chao, Bernat Piqué, Ariadna Gabarrell, Maria Tió, Heriberto Fonseca, Marina Sala y Xavier Gràcia.
Violines segundos: Daniel Gil, Joan Marsol, Laia Pujolassos, Albert Barbeta, Eduard Sobrado y David Gómez.
Violas: Cristina Rodriguez, Bernat Bofarull, Félix Gallego, Núria Garcia y Gemma Pujol.
Violonchelos: Daniel Claret, Amaia Ruano, Nicolás Jesús Cobo y Elisa González-Pola.
Contrabajos: Enric Boixadós, Roger Azcona y Eduard Arribas.

La Orquesta Sinfónica Camera Musicae en el Auditorio Nacional de Música

Mozart & Orquesta Sinfónica Camera Musicae

PARTE I

Concierto para piano y orquesta nº 9 en Mi b mayor 'Jeunehomme', KV 271 — **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Allegro
Andantino
Rondo

PARTE II

Sinfonía nº 41 en Do mayor 'Júpiter', KV 551 — **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Allegro vivace
Andante cantabile
Menuetto (Allegretto)
Molto allegro

Intérpretes

Orquesta Sinfónica Camera Musicae
Alba Ventura, piano
Antoni Ros Marbà, director

Programa

El año 2017 se cumplen 25 años del debut orquestal de la brillante pianista catalana Alba Ventura. Fue precisamente interpretando la partitura 'Jeunehomme' de Mozart, en el Auditorio Nacional de Madrid y en San Sebastián. Un cuarto de siglo después, celebramos a su lado esta efeméride y nos alegramos del excelente momento artístico que profesa y que demuestra en cada una de sus (numerosas) actuaciones. Ventura superó el epíteto de 'joven promesa' para erigirse como una 'sólida realidad' y con una agenda de conciertos coherente y muy bien trazada posiciona su talento allí donde va.

Para la ocasión, la Orquesta Sinfónica Camera Musicae invita a uno de los directores más destacados del panorama español sin el cual no se entendería buena parte del desarrollo musical en nuestro país a lo largo de las últimas décadas. Su trayectoria, genialidad y convicción le han hecho merecedor de premios y reconocimientos muy diversos. Pero es en el escenario donde Antoni Ros Marbà ha sabido compartir con músicos y público su talento. Junto a él y con las notas de la 'Júpiter' de Mozart, la Orquesta finaliza una temporada de conciertos llena de grandes títulos y de invitados excepcionales. Gracias a todos por posibilitarlo.