

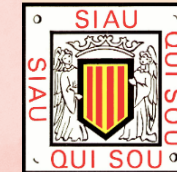
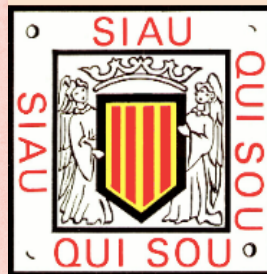
## PEP PLANAS

Després de formar-se a l'*Institut del Teatre* de Terrassa, estudia a l'*École Florent* i al *Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique* de París -on resideix durant cinc anys- i al *Professional Theater Training Program* de Milwaukee, als EEUU.

Ha treballat amb directors nacionals i internacionals de gran prestigi com Josep Maria Flotats, Matthias Langhoff, Calixto Bieito, Lluís Pascual, Jean Reno, Lluís Homar, Carme Portacelli, Josep Maria Mestres, Ariel García Valdés, etc. essent protagonista en importants produccions teatrals dels grans autors, des de Molière i Shakespeare, a Pinter, Txèkhov o Lorca, i en escenaris tan importants com el Teatre Lliure, el TNC, el María Guerrero i la Comédie Française.

Ha intervingut en nombroses sèries de televisió com *Secrets de família*, *Estació d'enllaç*, *El cor de la ciutat*, *Hospital Central*, *La abuela de verano*, *Ventdelplà*, *Olor de colònia...* i en pel·lícules com *Mi hermano del alma*, "*Carles, Príncep de Viana*", *Le grand batre*, *Xtremis*, o "*14 d'abril. Macià contra Companys*".

Ha treballat també en produccions musicals com l'oratori *Jeanne d'Arc au bûcher* de Honegger, a l'Auditori de l'OBC, junt amb l'actriu Marion Cotillard, o l'espectacle *Amors i Humors*, que ha creat i dirigit amb Abel Folk per a la companyia de música antiga *Ilerda Antiqua*. Per a aquesta mateixa companyia ha escrit i dirigit l'espectacle *Ave Eva*, estrenat a Monzón l'estiu del 2020.



# “Acabant el poema”

## Pep Planas diu Joan Margarit



Cercle Català de Madrid  
Plaza España 6, 1a. planta.  
[www.cerclecatala-madrid.net](http://www.cerclecatala-madrid.net)

TT: @CatalaCercle

IG: cercat.madrid

FB @CirculoCatalanMadrid

email: [cercat@cerclecatala-madrid.net](mailto:cercat@cerclecatala-madrid.net)

Tel. 915416090



# 20 de maig de 2022 20h15

TEATRE SANTIAGO RUSIÑOL DEL  
CERCLE CATALÀ DE MADRID  
Plaza de España, 6. 1a. planta.



## POEMARI

- Tors d'Apol·lo arcaic (*Aiguafort*s)
- Fulgors (*Aiguafort*s)
- Un amic (*Aiguafort*s)
- Una finestra al carrer Marià Cubí (*Misteriosament feliç*)
- Horaris nocturns (*Aiguafort*s)
- La noia del semàfor (*Estació de França*)
- Dues escenes a la Rambla (*Aiguafort*s)
- Escena d'amor
- El rostre del meu pare
- No llencis les cartes d'amor (*Aiguafort*s)
- Parc de la infància (*Misteriosament feliç*)
- L'últim lloc desconegut (*Misteriosament feliç*)
- Cançó del no tenir demà (*Aiguafort*s)
- Barcelona és una festa (*Aiguafort*s)
- Aventura domèstica (*Aiguafort*s)
- Tant se me'n donen (*Aiguafort*s)
- L'oracle (*Aiguafort*s)
- La melodia (*Aiguafort*s)
- No era lluny ni difícil (*No era lluny ni difícil*)
- Restaurar (*Misteriosament feliç*)
- Els ulls del retrovisor (*Aiguafort*s)
- Últim passeig (*Joana*)
- A l'àlbum (*Aiguafort*s)
- De Senectute (*Un hivern fascinant*)
- Cèrbol (*No era lluny ni difícil*)
- Últims llibres (*Misteriosament feliç*)
- Sant Francesc de Borja (*Misteriosament feliç*)
- El vell i la mort (*Misteriosament feliç*)
- Un vell passeja (*Misteriosament feliç*)
- La casa (*Animal de bosc*) - *encara no publicat*

**“Acabant el poema va sorgir de l'encàrrec que em va fer l'Ajuntament de Badalona com a activitat que acompanyés l'exposició del pintor Sergi Marcos: "Una immersió pictòrica inspirada en l'obra poètica de Joan Margarit", que es va fer a l'Espai Betúlia de Badalona la tardor del 2020, a partir d'una seixantena de poemes de l'obra tardana de Joan Margarit.**

**El recital es va presentar el desembre del 2020 al mateix Espai Betúlia i fa un recorregut a través d'una trentena de poemes per la poesia i la vida de Joan Margarit. Un dels poetes contemporanis més estimats de Catalunya i la seva mort recent, tot i que era esperada, ens deixa un gran buit i la trista consciència que el doll de la seva poesia s'ha estrocat.**

**La mort, justament, és un dels temes més presents en la seva obra poètica, i sobre el que ha vessat reflexions d'una gran serenitat, però alhora doloroses i punyents. Sense voler-ho, aquest espectacle n'esdevé, doncs, per a mi, un homenatge.**



**He volgut agrupar els poemes en blocs temàtics amb la intenció d'ajudar en la seva reflexió, i els he precedit, en alguns casos, de pensaments i cites del mateix Margarit i de referències a la seva vida personal que m'han semblat interessants per tal de contextualitzar-los.**

**La selecció que he fet no pretén ser un recorregut que descriu l'autor i la seva obra. Parteix, principalment, de la meua relació amb la seva poesia. Com diu ell mateix, "el poema està viu, i és lliure" i és cada lector qui l'acaba i li dona, finalment, sentit.**

**De manera que el recital acaba sent un viatge lliure i personal per la seva poesia, amb el simple desig de compartir-la, sent fidel a la seva voluntat de senzillesa i claredat, respectant-ne la profunditat i la honestedat, i pensat per a un públic divers, tant per a coneixedors de la seva obra poètica com per a persones que senzillament tinguin ganes de descobrir-lo.”**

**Pep Planas  
Maig del 2022**

