PROGRAMA CURSO HUMANIDADES; 2023-2024

OCTUBRE

Martes, 3: Comienzo curso, con repaso contenidos curso anterior, para continuar con la Hª de la Pintura

Martes,17. Postimpresionismo, primera parte: Con especial interés por Van Gogh.

Martes,24. Postimpresionismo segunda parte: Con especial atención a Gauguin.

NOVIEMBRE

Martes, 7. Primeras Vanguardias: Fauvismo y futurismo: Principales representantes.

Martes,14. Cubismo: Cubismo analítico y Cubismo sintético y Cubo-futurismo.

Martes, 28. Picasso, y la aportación a la pintura del siglo XX

DICIEMBRE

Martes,12. Sorolla

Martes, 19. Arte Período entreguerras: Surrealismo

ENERO 2024

Martes, 9. Dalí, el genio

Martes,16 Chagall.

Martes, 30” “El Expresionismo”

FEBRERO

Martes,6 “La Pintura Abstracta”

Martes,13 “El arte Pop”

Martes,27: Conferencia D. Jaime Pereña sobre “Los Grandes artistas y sus perturbaciones psicológicas”

MARZO

Martes, 5 Panorama de la pintura española desde la segunda guerra mundial a la actualidad.

Martes,12. Las Obras maestras del Museo del Prado

Martes, 19. Las Obras maestras del Thyssen.

ABRIL

Martes, 2 Las Obras maestras del Reina Sofía.

Martes,9 “Obras maestras del Museo del Louvre”

Martes,23. “Obras Maestras de las colecciones de la Gran Bretaña”

MAYO:

Martes, 8 “Obras Maestras de los Museos Rusos”

Martes,21 “Obras maestras de los Museos holandeses”

Martes,28 “Tesoros de los Museos Americanos”

JUNIO

Martes,4 Situación actual del Mercado del Arte.

Martes,11 Revisión general del curso.