CURSO DE APRECIACIÓN MUSICAL

(55ª edición) • 2023-24 • Profesor: JOSÉ LUIS TEMES

Octubre 2023

18 Las 9 (10) sinfonías de Mahler: visión global
25 La trilogía de Barbieri

Noviembre

8 Schubert: *La bella molinera*
15 Ars antiqua / Ars nova
22 En el cincuentenario de Pablo Casals
29 En el centenario de Tomás Bretón

Diciembre

13 Haendel, más allá de *El Mesías*
20 J. S. Bach: *Oratorio de Navidad*

Enero 2024

10 La Generación del 27: músicos y poetas
17 Tres óperas españolas
24 Cien años de zarzuela
31 El instrumentista de atril [con músicos invitados]

Febrero

7 Música clásica en Iberoamérica
14 El sonido grabado
21 El Stravinsky neoclásico
28 El último Stravinsky

Marzo

6 Los otros actores de la música: público, crítica, agentes, musicólogos ...
13 Las «óperas» de J. S. Bach
20 Messiaen: los colores y los pájaros

Abril

3 El órgano, ese gran desconocido

PROGRAMA SUSCEPTIBLE DE MODIFICACIÓN

Miércoles, a las 18:30 h. (90 minutos aprox.)
Del 18 de octubre de 2023 al 3 de abril de 2024
INSCRIPCIONES del curso completo: 200 €
MATRÍCULACIÓN: Los primeros días del curso o escribiendo a
CONTACTO: cursopedromachado@gmail.com

Sala Santiago Rusiñol
Círculo Catalán
Cercle Català de Madrid
Plaza de España, 6 (1º)
28008 MADRID

CURSO DE APRECIACIÓN MUSICAL

(55ª edición) • 2023-24

El Curso de Apreciación Musical Pedro Machado cumple este año su edición número 55 (1968-2023, con la excepción del año de la pandemia), fiel a su espíritu fundacional de acercar la música clásica y la ópera a cualquier persona deseosa de ir más allá de la mera escucha pasiva del repertorio histórico*.

Más de medio siglo de historia -es, sin duda, el curso más antiguo de España en su género, no dependiente de ninguna institución-, más de dos mil conferencias divulgativas y miles de exalumnos de los cursos (con una media de fidelidad siete años años consecutivos cada asistente) avalan la existencia de un público en Madrid interesado en disfrutar mejor y aprender más sobre la música de concierto y la ópera.

El curso consta de 20 sesiones anuales, en la tarde de los miércoles, entre octubre y abril (ver temario al dorso), en la estupenda Sala Santiago Rusiñol del Círculo Catalán de Madrid, generosa colaboradora de estos cursos desde hace cinco décadas. Las sesiones son impartidas por José Luis Temes.

En la primavera, tras el curso habitual, un mini-cursillo dedicado a la ópera (sin coste adicional para los matriculados en el Curso de Apreciación), con Ricardo de Cala como conferenciante, cierra las actividades del curso.

Como cada año, las dos primeras sesiones del Curso están abiertas a cuantos invitados quieran conocer la marcha del curso, previamente a su posible matriculación. Nuestros cursillistas están invitados a traer a cuantos amigos y conocidos lo deseen.

(* El curso toma su nombre del musicógrafo y divulgador Pedro Machado de Castro, nacido en La Habana en 1930. Realizó estudios de Derecho y de Música en su ciudad natal, en la que promovió varias asociaciones para el fomento y difusión de la música. Se exilió en España en 1967, país que ya no abandonaría hasta su muerte. En 1968 puso en marcha la idea -muy novedosa entonces- de un curso anual de Apreciación Musical, con sesiones en las tardes de los martes y los miércoles.

TRANSPORTES: Metro Plaza de España.
Autobuses urbanos: 1, 2, 3, 39, 44, 46, 74, 75, 133, 138, 147, 148, C1, C2.

APARCAMIENTO: Plaza de España.

OTROS SERVICIOS: El Círculo Catalán cuenta con una excelente cafetería/restaurante en la planta 2ª.

Si no conoces estos cursos y quieres probar una o dos sesiones, como todos los años, las dos primeras conferencias son de libre acceso para interesados e invitados de los cursillistas.