

### BASES

1. ÀMBIT. Grups de teatre amateurs.
2. DATES: **22, 23, 29 i 30 de març de 2025 - Hora 18:30h.**
3. LLOC: Teatre Santiago Rusiñol - Cercle Català de Madrid
4. OBRES: Han de ser representades en català i que puguin dur-se a terme en un escenari de 7 m. d'embocadura i 5 m. de fons. Cada grup podrà presentar al procés de selecció només una obra.
5. Els grups interessats han d'[omplir aquest formulari](#) electrònic i enviar un correu electrònic amb el dossier de l'espectacle a [mostrateatre@cercleatala-madrid.net](mailto:mostrateatre@cercleatala-madrid.net) fent constar en el títol IX MOSTRA - nom del grup. Es necessita també poder-ne visionar l'obra prèviament, ens val un DVD (en aquest remetre per correu a l'adreça que figura al peu de les bases) o enllaç a VIMEO, YOUTUBE o similars. També ens la podeu enviar per DROPBOX o WeTransfer.
6. **Acceptarem propostes fins al 3 de gener de 2025 a les 23:59h.**
7. Es comunicarà la **resolució als seleccionats** el **31 de gener de 2025.**
8. La comissió escollirà a 4 grups per dur a terme la mostra.
9. Per part del Cercle s'abonarà en concepte de col·laboració als grups assistents de fora de Madrid, un total de 1.000 € a cada grup per ajudar a cobrir-ne les despeses.
10. Aquest ajut és independent de qualsevol petició de subvenció per part dels participants a la Mostra, tant a la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, com a altres Administracions.
11. No es realitzarà gestions d'allotjament ni cobrirem despeses addicionals de trasllats de persones, escenografies, muntatges ...
12. El Cercle Català posarà a disposició dels grups: tècnics de so i il·luminació pel Teatre.
13. En paral·lel a la mostra es podran dur a terme tallers i master-class que es comunicaran amb temps suficient i que tindran lloc en el teatre i sales del Cercle Català a Madrid.
14. Les companyies es comprometen a representar a la Mostra el mateix espectacle que hagin presentat en el vídeo o DVD. Així com aportar, la corresponent autorització per part de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), o un document signat per el grup on consti que l'obra no té drets d'autor gestionats per la SGAE (o per cap altra entitat propietària dels drets) sent el grup responsable en tot moment d'aquesta informació.
15. Per part del Cercle Català es farà promoció utilitzant els mitjans que tenim a l'abast: web, twitter, facebook, enviaments massius de correus a socis i simpatitzants, etc.
16. Qualsevol circumstància que pugui sorgir i que no estigui prevista en aquestes bases, serà resolta per la comissió organitzadora.
17. No es retornarà el material utilitzat en l'elecció dels grups participants.
18. La participació en la Mostra de Teatre Català a Madrid implica l'acceptació d'aquestes bases.